

DUNE COLLECTION
Para ALEXANDRA.



DE COLECCIÓN
Los iconos, como los rockeros, nunca mueren. Uno de los casos más paradigmáticos es la silla Ego, cuya última reencarnación es esta edición coleccionista limitada a 150 unidades y con un especial tapizado en piel tono Forest Green. La niña bonita de Arne Jacobsen va rematada en esta versión con un pie acabado en color cobre. En conjunto con el reposapiés tiene un precio de 16.570 euros.
• fritzhanen.com



NOCHE NÓMADAS
Summum Studio firma su primera colaboración con Colección Alexandra. Lo hace con la cama Dune que adapta para el dormitorio la fórmula de dormir al raso sobre dunas. De ahí los pliegues y los herrajes que sustentan las mesillas incorporadas al cabecero. Una propuesta singular con el gris marengo como dominante absoluto. Desde 13.500 euros.
• coleccionalexandra.com

RECONSTRUIR LA HUCHA
Marcantonio es especialista en darle la vuelta a lo cotidiano. Por ejemplo, el cordón de los ahorros. Si lo suyo es romperlo en mil pedacitos para rescatar las monedas, él aprovecha la técnica japonesa del kintsugi para facturar este Piggy Bank (179 euros) para Selotti. La pieza de porcelana rematada con oro de 24 quilates se convierte así en una obra de arte.
• selotti.it



VIS A VIS
Cristina Celestino ha perfilado los respaldos de este sofá a dos bandas con la esbeltez de las cabezas. Un mueble delicado y sensual como esas flores que Moooi comercializa con tapizado en tejido o piel y opción de chabre-longue, aunque resulta más atractivo en esta disposición enfrentada.
• moooi.com



ASISTENTE PERSONAL
Lagranja Design da la onésima vuelta al denostado gabán. Convertido en una pieza geométrica, busca su rincón en el dormitorio con su estructura de aluminio y arco de madera de fresno lacado. Forma parte de la línea Cromo que incluye banco, espejo, trolley, jardinera y mesas, todas con idéntico juego entre lo lúdico y lo funcional.
• el-espioneroic.com



CORDELERÍA SALVAJE
Esparto, carrizo, ratón y madera de castaño son el pan nuestro de cada día para Gabriela de Sagaminaga, fundadora del taller del que salen maravillas como el Monstruito de la Imagen (520 euros), algo así como una mesa con patas. Con sede en Bilbao han realizado piezas ex profeso para hoteles como el Regina Experimental Biarritz y La Zambora (Málaga) o el Asador Botafumeiro (Vizcaya).
• sagaminaga.com

ESTA LÁMPARA ES UNA JOYA
Gupica (nombre tras el que se camufla Gunilla Zamboni) juega con las cuentas de colores en esta luminaria para Visionaire. Los eslabones como piedras preciosas son de plexiglas reciclado y se iluminan mediante luz led en su interior. En este formato se encadenan como en un collar, también hay versión de votromera.com

