

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

CASA **VIVA**

www.revistacasaviva.es NÚMERO 320-321 ESPAÑA 10 €

Color
del año
2024:
Peach Fuzz

LOFT
ESTILO
NY



BELLA MADERA

8 414090 200400



00320

Un refugio que conecta **CON LO ESENCIAL**

ARQUITECTURA: DISEÑO DE INTERIORES: SUMMUMSTUDIO. ARQUITECTURA: MEDRANO SÁEZ ARQUITECTOS. CONSTRUCTOR: CONSTRUCCIONES SEBASTIA.

TJ House es una vivienda unifamiliar aislada, próxima al mar de la Costa Azahar del Mediterráneo, que se alza sobre un solar de 900 metros cuadrados. Es un proyecto que busca resolver con un solo gesto y un único material, un proyecto arquitectónicamente complejo.





El proyecto se concibe en base a una única colección de revestimientos, utilizando todos sus acabados y tipologías

de producto. Bera&Beren de Living Ceramics es la colección utilizada en los espacios que cumple la función definida.

El proyecto se concibe en base a una única colección de revestimientos



FOTOGRAFÍAS: FERNANDO ALDA. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

La vivienda se distribuye en tres plantas

El proyecto se concibe en base a una única colección de revestimientos, utilizando todos sus acabados y tipologías de producto siendo capaces de resolver estructuras, cerramientos, revestimientos, mobiliario y volumetrías, elementos considerados clave para el proyecto, por su aporte de valor y singularidad. Bera&Beren de Living Ceramics es la colección utilizada en los espacios que cumple la función definida.

La vivienda se distribuye en tres plantas, con orientación Este y a escasos metros del mar. Una construcción que trata de resolver las necesidades y funcionalidades de una vivienda de una manera clara y rotunda, como su arquitectura, en la que la luz y la homogeneidad matérica, serán los factores que pautarán cada detalle, creando un espacio con denominación de origen, de alma mediterránea, y que arquitectónicamente obedece a un modo de entender la vida, eliminando lo superfluo y centrándose en la pureza y lo verdaderamente esencial.

Se trata de un proyecto aparentemente simple pero que en su fondo es complejo y que busca en el camino la esencia del minimalismo. La fachada no es un elemento que aísla del exterior, es una capa de transición que conecta con el entorno que la rodea, para establecer un enlace directo a través de la luz y del paisaje.

Conjunto de sofá, butacas y mesa de centro Casilda de Talenti, tumbonas y mesa auxiliar Frame de Vondom, mesa Reverse

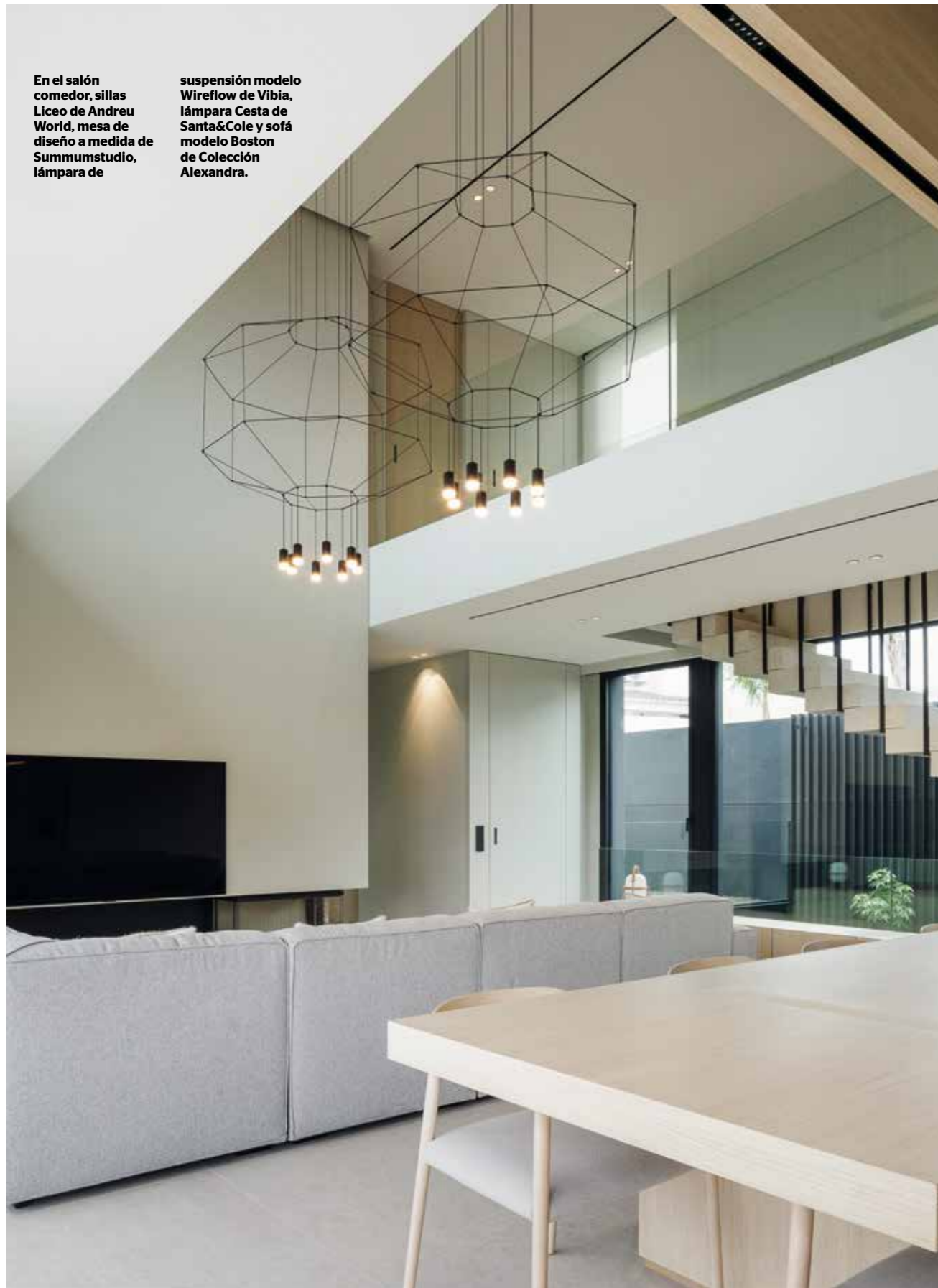
Conference de Andreu World y sillas Nuez Outdoor, diseño de Patricia Urquiola para Andreu World.



Los revestimientos y pavimentos de la vivienda son de Living Ceramics y Wow. En el recibidor se han colocado unos pufs modelo Season de la firma Viccarbe.



El hall de la entrada principal es toda una declaración de intenciones



En el salón comedor, sillas Liceo de Andreu World, mesa de diseño a medida de Summumstudio, lámpara de

suspensión modelo Wireflow de Vibia, lámpara Cesta de Santa&Cole y sofá modelo Boston de Colección Alexandra.



Todas las estancias fluyen a través de zonas ajardinadas

En la zona del despacho, silla Season de Viccarbe, lámpara Tab Floor de Flos y mueble y lámpara colgante

de diseño a medida realizados por Summumstudio. La butaca es la Eames Lounge Chair & Ottoman, de Vitra.



Como flotando a media altura se ha creado la zona de estudio



*La cocina es un lugar diseñado
para la conexión de "tú a tú"*

En la cocina,
taburetes Last
Minute de Viccarbe,
lámpara colgante a
medida y mobiliario,
diseño de los
autores del proyecto
Summumstudio.



Un proyecto aparentemente simple, pero de fondo complejo



Se trata de un proyecto aparentemente simple pero que en su fondo es complejo y que busca en el camino

la esencia del minimalismo. Equipamiento y electrodomésticos de Liebherr, DeDietrich y Pando, grifería de Quadro.

VENTILACIÓN CRUZADA

01

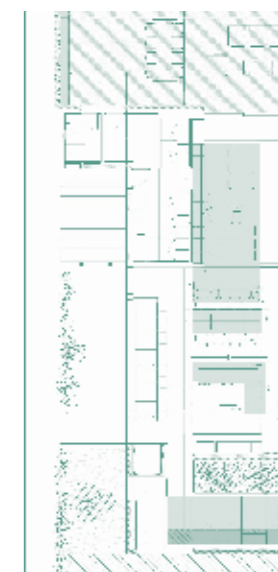
La ventilación cruzada es un método eficaz para renovar el aire en espacios cerrados. Se logra al crear corrientes de aire opuestas, favoreciendo la circulación y eliminación de contaminantes. Este enfoque mejora la calidad del aire interior.

02

Este sistema implica el flujo de aire de entrada y salida a través de diferentes aberturas, promoviendo la renovación constante del aire en un espacio. Este proceso ayuda a mantener la temperatura y la calidad del aire en niveles óptimos.

03

Al emplear aberturas estratégicas, facilita el intercambio eficiente de aire en un entorno cerrado. Este método promueve una distribución uniforme de la temperatura y reduce la concentración de contaminantes, contribuyendo a un ambiente más saludable.





La casa se ha creado para captar la calma



La arquitectura tiene el poder de "parar el tiempo", creando atmósferas capaces de trasladarte a otros lugares, a otros estados de ánimo.

De este modo se ha concebido la vivienda TJ, creada para captar la calma, transformando cada momento en una vivencia de sosiego y serenidad.





Un espacio donde se desdibujan los límites entre el exterior y el interior

Las camas y cabeceros son un diseño a medida de Summumstudio, las lámparas de sobremesa son las Tab Table de

Flos y la silla es el modelo Season de Viccarbe. En los aseos, grifería Stereo de Quadro y sanitarios de Catalano.

Un sendero de losas de porcelánico marca la dirección a tomar. Tras un bloque de porcelánico técnico “esculpido”, se encuentra el acceso a la vivienda. El hall de la entrada principal es una declaración de intenciones. Un compendio de materiales y el diálogo que se establecerá entre ellos en el resto de la vivienda. Un espacio donde se desdibujan los límites entre el exterior y el interior.

Todas las estancias fluyen a través de zonas ajardinadas, buscando la luz natural y la ventilación cruzada. La casa pensada como un lugar más saludable.

El seno de la pica es un elemento capaz de mimetizarse y desaparecer, aportando confort visual y calidad a la estancia. La cocina, un lugar diseñado para la conexión, de “tú a tú” para reforzar y establecer vínculos sociales. Un

espacio único, por la artesanía de sus detalles y la cuidadosa aplicación de los materiales.

Como flotando a media altura, sobre la horizontal del forjado, se ha creado la zona de estudio. Un espacio de conexión multidireccional que permite tomar contacto visual con el entorno exterior y verticalmente a través de la doble altura interior. El mobiliario es arquitectura pura, surgiendo de alineaciones o líneas que convergen para integrarlo a la perfección con el espacio.

La arquitectura tiene el poder de “parar el tiempo”, creando atmósferas capaces de trasladarte a otros lugares, a otros estados de ánimo. De este modo se ha concebido la vivienda TJ, creada para captar la calma, transformando cada momento en una vivencia de sosiego y serenidad. ✘